





Production des affiches

Important à savoir

Formats standard des affiches

	Format mondial	F4	Format du papier	89,5 x 128 cm
	Format City	F200	Format du papier	116,5 x 170 cm
		F200L/LR	Format du papier	119 x 170 cm
			Format visible	116 x 166 cm
		F200P	Bâche	135 x 190 cm
			Format visible	121 x 172 cm
	Format large	F12	Format du papier	268,5 x 128 cm
		F12L/LR	Format du papier	268,5 x 128 cm
			Format visible	264 x 123,5 cm
		F12P	Bâche	290 x 140 cm
			Format visible	278 x 129 cm
	Grand format	F24	Format du papier	268,5 x 256 cm
		F24P	Bâche	288 x 271,2 cm
			Format visible	278 x 261,2 cm

Qualités de papier

Affiche classique

F4 / F12 / F200 / F24	Papier extra-blanc
	110-120 g/m ²
	couchage 1 face
	bande étroite

Affiche lumineuse

F12L / LR, F200 / LR	Papier lumineux, blanc
Impression dia	135-150 g/m ²
	couchage recto/verso
	bande étroite

Affiche classique: résistance à l'eau

L'affiche classique est pliée, trempée dans l'eau puis collée sur un panneau. Le papier idéal pour de telles affiches doit être hydrofuge afin de conserver toute sa souplesse lors de la pose et pour que la colle y adhère parfaitement. Les papiers hydrophobes ne sont pas adaptés.

En raison de l'allongement à l'état humide, le papier doit être livré sous forme de bande étroite. Pour assurer une parfaite adhérence, le côté mis en contact avec la colle doit avoir un aspect rugueux. Le papier non couché est plus adapté pour les sujets sombres sur surface intégrale et permet d'éviter les déchirures. Divers fabricants proposent des papiers spéciaux adéquats.

En cas d'incertitude quant à l'adéquation d'un papier donné, APG|SGA Logistique vous offre la possibilité de procéder à des tests de collage.

Affiche lumineuse: impression dia

Procédé optimal pour le rendu des couleurs des affiches lumineuses:

- impression des affiches recto/verso (offset et sérigraphie avec des couleurs transparentes)
- sur papier spécial affiches lumineuses
- 4 couleurs au recto
- 3 couleurs au verso, sans le noir
- réglage des couleurs directement dans le caisson lumineux

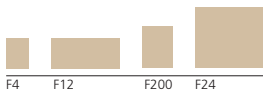
Les affiches lumineuses sont suspendues dans des caissons lumineux spéciaux et éclairées par l'arrière au moyen d'une lumière électrique illuminant le papier. Contrairement aux affiches classiques, elles sont conçues de manière à absorber le moins d'humidité possible. Pour une transparence optimale, demandez expressément du papier lumineux lors de votre commande.

L'impression dia garantit que votre sujet aura la même efficacité de jour (lumière venant de l'avant) comme de nuit (éclairage par transparence). La différence entre une affiche lumineuse et une affiche classique est comparable à celle existant entre une diapositive et une photo papier. Nos conseils pour obtenir cet effet dia:

- demandez expressément du papier lumineux
- production d'une seule pièce, procédé d'impression dia
- évitez les aplats, les bandeaux noirs et les surimpressions
- pas de surimpression ultérieure ni de collage de bandes supplémentaires
- pas de papier de recyclage ni de papier-affiche coloré
- pas d'impression de trame au verso

Voir également:

www.apgsga.ch/fr/mon-affiche/produire/ :
Production des affiches: important à savoir



Formats d'affiches – Schémas

